SERMON
DE LA INMACVLADA CONCEPCION:

PREDICADO EN VNA FIESTA VOTIVA muy ſolēne, que ſe celebrò en el Conuento grande de nueſtra Señora del Carmen de eſta Ciudad de Seuilla; Por el P. Preſentado F. Miguel de Sanctiago, Lector de la Cathedra de Prima de Theologia en el miſmo Conuento.

¶ *Dedicado a nueſtro muy Reuerendo P. el M. F. Pedro Carrança, Prouincial digniſsimo, y Conſultor calificante del Santo Oficio.*



CON LICENCIA.

¶ Impreſſo en Seuilla; Por Gabriel Ramos Vejarano; En la Calle de Genoua, Año de 1616.

APROBACION.

POR comiſsion del ſeñor Prouiſor, è viſto eſte Sermon del muy R. P. Preſentado Fray Miguel de Sanctiago, y no è hallado coſa contraria a nueſtra Santa Fè, ni buenas coſtumbres; antes mucha piedad, erudicion, letras, y doctrina, con que ſe confirmen los animos de los fieles en la deuocion de la Santiſsima Virgen, y ſu inmaculada Concepcion, y animen a imitar ſus ſoberanas virtudes; porque juzgo ſerà de ſeruicio de Dios, y gloria de ſu Santiſsima Madre. Se le de licencia para imprimirſe. Seuilla en eſte Collegio de nueſtra Compañia. 2. de Enero, de 1616.

Joan de Pineda.

Tiene licencia de los Superiores Gabriel Ramos Vejarano, para imprimir eſte Sermon de el Padre Fray Miguel de Sanctiago, del Orden de nueſtra Señora del Carmen. Fecho en 8. de Enero de 1616. Años.

LICENCIA DE N. P. PROVINCIAL.

EL M. F. Pedro de Carrāça, Prouincial de la ordē de N. Señora del Carmen, en eſta Prouincia del Andaluzia, y Conſultor calificante del Santo Oficio. Por la preſente, damos licencia a el P. Preſentado F. Miguel de Sanctiago, Lector de Prima de eſte Conuento de Seuilla, para que pueda imprimir vn Sermon de la inmaculada Concepcion de la Virgen: por quanto nos conſta ſer vtil para el Pueblo Chriſtiano; y muy del ſeruicio de nueſtra Señora: aſsi por auerle viſto, como por auerlo aprobado perſonas doctas, y graues de nueſtra Religion. Dada en nueſtro Conuento del Carmen de Seuilla, en ſeys dias del mes de Diziembre, de 1615.

El M. F. Pedro de Carrança, Prouincial.

APROBACION.

POr mandado de nuestro muy R. P. Prouincial el M. F. Pedro Carrança Consultor calificante del Santo Oficio, è visto vn Sermon de la inmaculada Concepcion de la Virgen nuestra Señora, hecho por el P. Presentado F. Miguel de Sanctiago, Lector de Theologia de este Conuento de Seuilla; y no ay en el cosa alguna, que contradiga a la Fè, Santos Doctores, y buenas costumbres; antes es muy de importancia para el seruicio de Dios, y deuocion de los fieles, por ser todo, y quāto dize muy docto, y agudamente dicho, Y assi me parece se deue dar licencia, para que lo imprima. Fecho en el Conuento da nuestra Señora del Carmen de Seuilla, en 6. dias de Diziembre, de 1615. años.

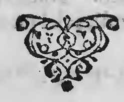
El M. F. Alonso Gordillo.

APROBACION.

POr comission de N. muy R. P. M. F. P. de Carrança, Consultor calificante del Santo Oficio, y Prouincial de nuestro Ordē en esta Prouincia del Andaluzia, Reyno de Granada, y Murcia, &c. Vide este Sermon, que el P. Presentado F Miguel de Sanctiago, Lector de Prima deste Conuento de N. S. del Carmen, hizo; y me parece erudito, docto, y de sana dotrina; y que en lo pio de la opinion, que corre, dize todo lo possible. Y assi juzgo, que deue imprimirse, sin auer cosa que lo contradiga. En este Conuento de nuestra Señora del Carmen de Seuila, a seys de Diziembre, de mil y seyscientos y quinze Años.

El P. F. Luys Velazquez de Granada.

ANVES-



A NVESTRO MVY REVERENDO P. Prouincial el M. F. Pedro de Carrãça, Consultor calificãte del Santo Oficio. El Presentado F. Miguel de Sanctiago.

SIENDO, PADRE NVESTRO muy Reuerendo, verdad como lo testifica el Principe de la Filosofia, que nunca el hijo puede satisfazer enteramente las deudas y obligaciones, en que està a su padre; por los beneficios de la educacion, enseñança, honra, y ser, que del recibio. Fuerça es, que yo (siendo hijo de V. P. muy R. de quien la honra, el ser, y estimacion, que tengo junto con la educacion, y enseñança è recebido, con otras mercedes, y fauores, que confiesso, y toda la Prouincia nuestra sabe) confiesse no poder satisfazer cõ igual paga, y satisfacion mis obligaciones. Pero si Dios, sabemos que se satisfaze con satisfacion no rigurosa, sino proporcionada, (que llaman los Theologos) que es, quando el deudor, y obligado da todo lo que puede, y tiene (aunque no igual a la deuda) con animo afectuoso, y desseo intenso de dar, y pagarlo todo, y mas si le fuera posible. Qual deuio de ser el que tuuo aquella santa vieja, quando ofrecio las dos blancas, que recibio, y estimò Dios en mas, que las muchas riquezas, que ofrecieron los Fariseos. Obligacion tiene V. P. muy R. de imitando a Dios, recebir este cor-

Aristot. 8 Ethic. cap vltimo.

Marc. 12. Lucæ. 21.

nadillo, junto con mi voluntad, y afectuoso desseo (que tambien ofrezco) y de tener acabada otra cosa mas de importancia, que traygo entre manos (que es vn tratado Escolastico de la purissima Concepcion de la sin pecado MARIA Madre nuestra, que con su ayuda, y el fauor de V. P. muy Reuerenda, sacaré presto) para ofrecerle algo mas. Pero desde luego lo ofrezco; lo vno, por saber quan aficionado, y obligado está a esta materia, por su Christianissima deuocion, y por el juramento, que quando en la Vniuersidad de Ossuna recibio el grado de Doctor, y Maestro hizo; como yo, y todos los que alli se graduan lo hazen. Lo otro, para que con tal amparo salga mas fauorecida mi obrilla: por està passe V. muy Reuerenda los ojos, y perdoneme sus faltas, y yerros, que como es la primera tendra muchos.

Hijo de V. P. muy R.

El Presentado F. Miguel de Sanctiago.



DE QVA NATVS EST IESVS, QVI VOCATVR *Christus*. Mathei 1.

HAblãdo el diuino Esposo, Christo IESVS nuestra salud, flor hermosissima, y muy fragrãte rosa dela Iglesia, con su Esposa, y Madre, la Reyna delos Angeles; como lo siẽten, *a.* Ruperto, y otros; le dize: *b. Sicut lilium inter spinas sic amica mea inter filias.* Las quales palabras tienen diuersos sentidos, y en ellos muy grandes alabanças de la Virgen, y pruebas de su inmaculada Concepcion. El primero, y mas comun, es compararla absolutamente al lirio bello, y blãco, y a la hermosa açucena: que esso suena la palabra Hebrea, que corresponde a la nuestra; *Lylium*; porque como aduirtieron los Setenta, y con ellos San Geronymo; *c.* en lugar de *Lylium*, està *Susana*, ò como otros leen *Susan* tomado, como notó Ataneo, *d.* de la Ciudad llamada assi, por ser abundantissima de açucenas, como Rodas a rosa, y Florencia a flore. Dize, pues, el Esposo; soys Madre, y Esposa mia; *Inter filias*, en comparacion de todas las hijas de la Iglesia; assi Angeles (que de ellos se entiende este nombre; *Filia*, en la Sagrada Escriptura, segun aquello de Iob. *Cum venissent filij Dei, &c.*) como hombres (que tambien tienen este nombre; como dixo San Iuan; *Quotquot autem receperunt eum dedit eis potestatem filios Dei fieri*,) y os auentajays en Gracia, hermosura, y belleza a todos ellos, de la suerte, que la bella, y hermosa flor, pura, y olorosa açucena buena para todo, se auentaja a las broncas, y desgraciadas espinas, inutiles para todo, y buenas para nada; porque assi Angeles, como hombres, aunque sean los mas Santos, en vuestra presencia son obscuros, y desgraciados: y vos flor bella, y preciosissimo lirio. Y ponderando estas palabras en este sentido, no son pequeño fundamẽto, y prueba de nuestra verdad; porque si los Angeles, auiendo sido formados, y criados desde el instante primero suyo tan hermosos, y tan ilustrados con la belleza de la Gracia, y tan llenos della, que vno que vido Nabuco Donosor, le parecio, *Similis filio Dei*. Y como siente Santo Tomas, fuerõ tan pertrechados, y fortalezidos con ella

a Rupe. Cassiod. Honorius. Guillermo Alcuin. Alan.
b. Cant. 2. v. 1.
c. Septuag. D. Hieron. Aquila. Simach.
Ala. li. 12
d. Ataneo. lib. 12.
Iob. 1. v. 12
Ioa. 1. v. 12
Dani. v. 3. 92.
D. Th. 1. p q.

ella, q̃ ni en su primer instãte pudieron pecar. Y con todo esso essa belleza cõparada cõ la dela Virgen es belleza de espinas, y hermosura de abrojos, q̃ mas es fealdad, q̃ hermosura. Quãta serà, preguto yo, en esta parte la belleza, y Gracia de la Virgen? quantas las vẽtajas, q̃ à todo hara en auer sido sin mancha desde el primer instante de su Concepcion; pues en comparacion dellos la Virgen es lirio, y ellos espinas? aunque nunca culpados, ni manchados, sino puros, y limpios espiritus.

D. Ambr. lib. institu Vir. c. 14. Rupert. Honor.

¶ Los Padres San Ambrosio, Ruperto, y otros; dizen, que Christo se llama aqui, *Lylium in medio spinarum*; y que compara a si mismo en quanto es lirio a su Madre, y Esposa; y asi dize Honorio: *Sicut ego sum lylium in medio spinarum, sic, & tu es lylium in medio spinarum.* Y aunque parece contradezir al texto, que dize: *Sic amica mea inter filias*, y no, *Inter spinas*: verdaderamente no ay contradicion alguna; porque como notò Gregorio Niseno, los que por auerse criado con los pechos de la doctrina Euãgelica, son hijos: essos mismos, por su culpa se bueluen espinas; y asi es lo mismo: *Inter spinas, & inter filias.* Dize, pues, el Esposo, segun la explicacion de estos Santos; asi como yo, que soy lirio, a quien conuienen todas sus propriedades, resplandezco, y me auentajo sin limite, ni comparaciõ a las espinas de culpas, y pecadores; (asi entiẽden este nombre; *spinas*. Sã Bernardo *spina culpa est*. Y Alano:) Asi vos Madre mia, que soys parecidisima a mi; pareceys tambien lirio resplandeciente entre las espinas; pareceys la Gracia entre pecadores, y la Santidad entre las culpas. Ponderemos por caridad estas palabras: Soys Madre parecidisima a mi (esso es aquel *sicut*, similitud, y no identidad) que siendo lirio, yo por naturaleza, vos por Gracia, teneys las mismas propriedades, que tiene el lirio de su cosecha, y naturaleza. Lo primero, entre otras cosas, es que naciendo del mismo xugo, y substancia de la tierra; en la qual y aun en el mismo lugar dõde el, nacen las espinas; cõ todo esso, ni al formarse en sus entrañas, ni al nacer; ni despues se halla rastro de espina en el lirio, antes naturalmente le repugnan. Propriedad que se halla al viuo en Christo IESVS; porque auiendo sido

D. Bernar serm. 48. Alanus.

formado,

formado, y nacido de la substancia de la tierra, y naturaleza de Adan: *Semen Abrahæ apræhendit;* a quien por la maldicion que le cayò no produze otra cosa sino abrojos, y espinas, con todo, como diuino lirio, fue concebido, y nacio sin ellas; pues por naturaleza es impecable; *sic amica mea;* pues siendo en todo parecida (no de la misma naturaleza) a mi que soy lirio, aunque nacio de la misma substancia, y tierra de Adan, donde nacen, y se fraguan en pena de la culpa, que cometio, las espinas de los pecadores; salio libre de ellas, pues por Gracia, con que la preserue, y libre, ni al ser concebida, ni al nacer, ni despues pudo hallarse en ella espina de culpa, porq̃ desde el instante primero de su Concepcion, fue lirio blanco, y bello. Y porque no haga esto cosquillas a alguno, vea las palabras antecedentes a estas; donde Christo se dize: *Flos campi, & lylium conualium.* Donde da a entender serlo; como si dixeramos por naturaleza; pero de la Virgen no dize, que es lirio, sino *sicut*, parecida a el en la pureza, y limpieza. Este lugar confirma, y declara otro de los Cantares; *æquitatui meo assimilaui te in curribus Pharaonis.* En las quales palabras, segun Ruperto; habla el Esposo Christo con la Virgen su Madre; y tienen tambien dos sentidos adequados a los dos del primer lugar. El primero, supuesto, que esta caualleria, ó cauallos de Dios, son los Angeles; como explicã Origenes, y otros; y consta del Psalm. 17. *Ascendit super Cherubim* Està en el Hebreo, en lugar de *Ascendit æquitauit*, es de esta manera; Assi como yo rendi con el poderoso exercito mio al barbaro Faraon, y le proste por el suelo; assi tu Esposa mia, con la fuerça de la Gracia, con que te hize inexpugnable; y *terribilis vt castrorũ acies ordinata.* Venciste al barbaro exercito del disipador Faraon, (esso significa este nombre) Rey de Egypto, ò de tinieblas, que todo es vno, porquien San Pablo entiende al Demonio, a quien llama: *Princeps tenebrarum*, y venciste a sus carros, que son la culpa, y vicios, segun San Bernardo. Y assi nunca en vos vuo alguna: antes como lirio fuystes concebida sin ella, y como fuerte, desde el instante de vuestra Concepcion, la vencistes.

Ad Hebr. 2. V. 16.
Genes. 2.
Cãt. 1. v. 9
Orig.
Greg. Nic.
Aphnius,
Ad Eph. 2 v. 2.
D. Ber. ser 39. in Cãt.

¶ El Benerabilissimo Beda, lo explicó mas a proposito: porque *Beda.*

que

que dize,que fue alabarla de lo infinito , que excedia en Gracia a todas las criaturas;y fue como si dixera : De la suerte, q̄ mi Angelico esquadron excedio sin limite en fuerças a las de Faraon, y del suyo ; assi mi Madre en la belleza de la Gracia , y Santidad excede a los Angeles , y a los hombres todos : y no es mucho, pues todos ellos son espinas, y abrojos en su presencia , y ella lyrio bello,y hermosa açucena siempre llena de Gracia,y tan abundante de ella,que toda la de todos es poca , ò casi ninguna en su presencia.

¶ El Hebreo lee : *æqua meæ assimilaui te.* Por quien Origenes,y Theodorico entienden la humanidad Santissima de Christo nuestro Señor , sobre quien le vido San Iuan tan triunfante por la fuerça de su pureza,y Santidad;que yua *vincens vt vinceret*; y por ella le prometio,no solo la victoria su padre Dauid,sino el Reyno y pacifica possession,y la ruyna de su enemigo,que por tyrania le auia vsurpado, y posseydo tanto tiempo. Dize, pues, el Diuino Esposo a su Madre,y Esposa:Hizeos parecidissima en pureza,Santidad,y limpieza a mi humanidad; y como en ella no á auido culpa original,ni actual,sino infinita Gracia,y pureza, con que triunfe siempre de la culpa : Assi vos,que le soys parecidissima,no tuuistes culpa actual,ni original,sino inmensa Gracia;con la qual os pueden dezir que vays:*Vincens vt vinceret*; y que *specie tua, & pulcritudine tua intende, &c*: y notese,que aqui dize: *á similaui te*, y alla *sicut*. Dando a entender, que la Gracia, y perfecion , que en el Esposo auia por naturaleza la auia en la Virgen , por participacion;y que siẽdo el, lyrio hermoso sin espinas,mancha,ni lastima; ella es *sicut*,parecida a el en todo.

Apoc.14.

Psalm.44

Psalm.44

¶ *Sicut lylium.* La otra propriedad del lyrio, y açucena, es que nace cerrado,y dentro,tres,ò mas hebras, que nacen de la missma flor , y se rematan en vnas estremidades , como clauos de oro ; y y estas tan ocultas , que es casi impossible , hasta que la missma flor se abra, verlas.Esta missma propriedad tiene el Diuino lyrio viuo,Christo; como lo dixo su Esposa(a mi ver)en aquellas palabras en que yua dando por menudo las señas de su Esposo ; y llegando

gando a los labios, dize; *Labia eius lylia*, y aunque comunmente, auiendo de acomodar esta comparacion, de modo, que no parezca fealdad; los Doctores expliquen estos lyrios, de vnos, que como dizen Plinio, y Dioscorides, se crian en la Syria colorados; por quien es entendida la eloquencia, y sabiduria; que por esso a el Dios Mercurio, que era el mensagero de los Dioses, se los ofrecian; y assi quiera la Esposa alabar a su Esposo de eloquēte, y discreto. Con todo, siēdo esta misma palabra, y la que está en el cap. 2. y en el Hebreo, como diximos, está lo mismo, que açucena; de ella se á de entender esta voz *Lylium*, en este capitulo; y no ay que dezir, que es fealdad tener los labios, como açucenas; pues aqui a el Espiritu Santo, se á de atender, y a el intento, y no a la corteza; y pues tiene mysterio la comparacion, esse auemos de ver, si quadra. El que yo hallo, es, que los labios de el Esposo, son como el açucena, y el todo lo es; porque los mysterios Diuinos, que como hebras nacen de esse mismo Señor, si su Magestad no los declara; sino los enseña; sino los reuela; no aura quien los conozca, quien los alcance; ni aprehenda. Y assi, los que sabemos, por su enseñança; por su reuelacion, los conocemos, y sabemos. Assi, pues, es la Virgen Santissima, lyrio Diuino, que sus mysterios nacidos de ella, y de Gracia, de que la adornò, y llenò Dios; porque se rematan en oro, que es Diuinidad, que son todos Diuinos, son dificultosos, y casi incomprehensibles, ser Madre, y Virgen, subir en cuerpo, y alma al Cielo, ser concebida sin culpa, y otros muchos. Quien, pregunto los alcança? Nadie por cierto, si ella no los declara, y da a entender, con la ayuda de su intercession. De esta ay necessidad, auiendo de tratar mysterio tan dificultoso; pidamos a este Diuino lyrio nos ayude,

Aue Maria.

Cant. 5 v. 13.

Diosc. lib. 3 cap. 99. Plin. lib. 21. cap. 5.

DE QVA

DE QVA NATVS EST IESVS.

AViendo de probar en estos breues discursos la singular limpieza, y preseruacion de toda culpa, assi actual como original, de la purissima Reyna de los Angeles Maria, me parecio acomodado, y aproposito, la visiõ del cap. 12. del Apocalypsis de San Iuan; con la qual comiença, y acaba el capitulo. Y aprouechome de este, mas que de otro; porque aunque no es extraordinario a el proposito, haze mas a el mio, que pretendo mas apoyar, y probar esta verdad, que dezir sueños, y maquinas sin fundamento: ó florezillas, que son mas propriamente espinas, con que a otros picã; y assi se hieren; y sino son flores, ni espinas, son a el proposito. *Sicut stipula ante faciem venti.*

¶ Vido, pues, San Iuan alla en el Cielo, *signum magnum*; vn prodigioso milagro; y fue vna muger a el parecer Reyna, y sin duda lo era de los de el suelo; pues alla en el Cielo aun lo era; traía vna resplandeciente corona de doze celestiales safiros, el manto de el mismo Sol hecho, y el trono que sus pies hollauan, era la Luna. Solo en el acompañamiento no parecia Reyna; pues ninguno lleuaua, sino el de vn fiero Dragon, y espantable bestia, que por siete bocas, que tenia en otras tantas cabeças; y por los ojos de todas echaua ardiente fuego; animal tan fuerte, que enojado vna vez contra el Cielo, y queriendo tomar del venganҫa, sacudiendo todo lleno de rabia la cola, desencaso de su firmamento la tercera parte de las estrellas. Este, pues, acompañaua a esta Reyna; y el consuelo, que en su soledad, y en las angustias, como de muerte, (que tales son las del parto, como Christo nuestro bien lo afirma) que con tal compañia tenia; era, que esta fiera bestia estaua relamiendose, rechinando los dientes, y afilando las garras, para que en pariendo, a ella, y a su Hijo les despedazasse, y diesse sepoltura en sus infernales entrañas. No faltò Dios a esta muger en tan grandes angustias, y peligros, antes como Padre de toda clemencia, sabe muy bien librar de ellos y otros mayores a los suyos; y assi embiò de el Cielo vna poderosa mano, que librò a el niño recien nacido de las de el Dragon, y lo

y lo ſubio allà; y a la deſconſolada, y afligida madre dio vnas grandes alas de Aguila caudaloſa, con que *fugeret à facie ſerpentis.* Y viendo el Dragon fruſtradas ſus eſperanças, y que le auia burlado la muger, indignado contra ella, y todo lleno de rabia, echò para anegarla vn diluuio de peſtilēcia; pero ni eſto le fue de prouecho; porque no ay fuerças, que ofendan, a quien las Diuinas guardan: y aſsi le fauoreciò de nueuo, haziendo, que la tierra conſumieſſe en ſi aquella ponçoña; y aſsi la muger pudieſſe andar por ella a pie enxuto, y ſin que la ponçoña le dañaſſe.

¶ Eſta es (ſeñores) la marauilloſa viſion de San Iuan; lo que reſta es, aueriguar, que ſignifique. Comunmente los Modernos, y la mayor parte de los Doctores, y Santos antiguos, dizē, que eſta viſion a la letra, ſe entiende de la Igleſia; aunque varian en el eſtado de ella; porque vnos lo entienden del primitiuo, y otros de el que tendra los dias cercanos a el juyzio vniuerſal. De la vna manera, y de la otra ſe entiende bien, aunque la vltima parece mas a el intento de San Iuan, por tratar de el juyzio, y de las perſecuciones del AnteChriſto. Y puedeſe confirmar eſte parecer con otro lugar, en que habla el Eſpiritu Santo a la letra de la Igleſia en el cap. 21. del Apocalypſis. *Vidi Sanctam Ciuitatem Hieruſalem nouam deſcendentem de cœlo, à Deo paratam, ſicut ſponſam ornatā.* Vide, dize, baxar del Cielo, como la primera, vna muger, que el miſmo Dios auia eſcogido para ſu Eſpoſa adereçada de ſu miſma mano, y veſtida a las mil marauillas, con las veſtiduras miſmas de ſu Eſpoſo; coſa, que ſe vſaua antiguamente, y aora ſe vſa veſtirſe las deſpoſadas del miſmo color, que ſus eſpoſos; y como el veſtido de Dios y ſu librea, es luz: *Amictus lumine ſicut veſtimento*; aſsi el veſtido de eſta deſpoſada, es luz, Sol, luna, y eſtrellas. Y ſi la muger, que vido San Iuan, traìa corona; coſtumbre era de los Paleſtinos, como nos dixo Salomō (pues a el vſo de aquella tierra introduze la deſpoſada en los Cātares,) que el dia de los deſpoſorios ſacaua vna corona, ò guirnalda de flores, y de la belleza de la que ſacò eſta la alauan las damas de Hieruſalem, quando le dizen. *Caput tuum vt Carmelus.* Es la guirnalda, que traeys, texida de varias flores ſobre

Apoc. 21. v. 2.

Pſal. 103. v. 2.

Cāt. 7. v. 5

nueſtras

vuestra cabeça, tan bella, que parece el Parayso, ó su retrato, que es el Monte del Carmen. Y las que en esta Esposa Santa son flores en la Reyna que vido San Iuan, son celestiales estrellas; pero las vnas, y las otras hazen vna corona, ò guirnalda, para significar ser Reyna, y nueua desposada.

¶No puedo yo negar ser esta exposicion literal, y germana de este lugar, y vision. Pero no puedo lleuar con paciencia, que los q̃ siguen este parecer (delos modernos digo) quieran tenerlo por tã cierto, que no dexen, que se siga otro, sino mas ajustado a la letra a mi ver, no menos en el qual se explique dela inmaculada Maria. Y dizen, que es impossible entenderlo de ella; porque de la muger de esta vision, se dize: que a el parir padecio crueles dolores; *Cruciabatur vt pareret*, Y estos no los tuuo la Serenissima Reyna de los Angeles Maria, quando pario nuestro remedio; como entre las alabanças suyas, dixo San Bernardo; y yo dire despues; probando, que a la Virgen, no le cayò la maldicion, que a las demas mugeres. *Multiplicabo erumnas tuas, in dolore paries filios.* Ni tã poco se puede entender de la Virgen aquella huyda, con que burlando a el Dragon se fue a el desierto. Mirà, ya veo, que no es este lugar de disputar de sentidos de Escriptura, ni de arguyr a nadie; pero porque de probar, que este lugar se entiende de la Virgen a la letra, resulta en gloria suya, y es muy grande fundamento para mi intento, me aueys de perdonar, que yo serè breue. Y lo primero, antes que les responda a sus dificultades, quisiera me desataran a mi las mias. Y digan, si esta vision se entiende a la letra de la Iglesia, como entenderan della, que pario vn Hijo, el qual auia de gouernar, y regir; *in virga ferrea*, a todo el mundo? Supuesto, que este tal es, solo aquel, de quien dixo Dauid (q̃ segun en los actos de los Apostoles. y en la Carta a los Hebreos lo explica el Espiritu Santo; y despues Eutimio, San Hilario, y S. Iuan Crysostomo, y otros, de Christo nuestro bien) *Ego autem constitutus sum rex super Syon montem Sanctum eius.* Yo soy Rey vniuersal de toda la Iglesia, significada por este monte, como exponen vniuersalmente todos porque Syon, como aduirtio Genebrardo: *Est mons bi ingus*, de dos

D. Bern.
Gene. 3. v. 16.
Acto. 4. & 13. d Heb. 1. Eutimi. D. Hilari. D. Chrys. Psa. 2. v. 6 8. & 9.

cabeças

cabeças;y enla vna estaua el alcaçar,y casa real,y en el otro el tẽplo; q̃ significan dos estados a q̃ se reduzen todos los de los hijos dela Iglesia,Eclesiastico,y secular;y assi como aq̃llas dos cabeças hazian vn solo monte;assi estos dos estados vna Iglesia,de la qual Christo solo es, el que *Reget eos* ò *pascet*, del Hebreo;*Virga ferrea*, con en el cayado del pastor,ò con la vara del castigo,y justicia diuina.Pues si este es a quien *iure hæreditatio*,por auerle dado el Padre,*Omnis potestas*,le conuiene,y no a otro, el regirlas como a pueblo suyo,y castigarles sus defectos.Supuesto esto,y que este niño q̃ pare esta muger milagrosa,es Christo.Quando,pregunto yo; la Iglesia pario a Christo? Antes ella fue la q̃ recibio ser de su costado,y sangre;y el quiẽ la fundò,formó,y fabricò para Esposa suya, como de otro Adã lo fue nuestra madre Eua,cuya formacion fue symbolo de la Iglesia;q̃ salio,como dize Pablo,de su costado.Y assi hallo yo por impossible,que se diga de la Iglesia con el rigor de la letra,q̃ pario a Christo IESVS.Dizen,q̃ alli,por aquel hijo se entiende,no Christo,sino los fieles,llamados hijos por la fortaleza, y firmeza,con q̃ auian de resistir las tentaciones. Tãpoco esto me quadra;porq̃ este q̃ dize S.Iuan,es el mismo q̃ dize Dauid;y si significa a la letra a Christo en vna parte; tambien lo á de significar en la otra; pues son vnas mismas palabras.Sin esto, diganme, les ruego; Si por este Hijo son significados todos los de la Iglesia; quales son aquellos,que dize San Iuan, que viendose la Serpiente burlada, fue a perseguir; porque eran de la misma casta, y generacion de la muger,y hijos suyos? Yo no entiendo, como puedan significarse aqui los hijos de la Iglesia; pues ella no es mas, que todos ellos;y si ella se escapò,todos se escaparon.O me an de dezir, que por cierta acomodacion se an de entender algunas partes de este lugar, y no con todo el rigor de la letra. Y si esto es assi,como lo es,esso mismo les respondo yo, diziendo, que algunas cosas de esta vision explicada de la Virgen, se an de entender por acomodacion de ella, y de su purissima Concepcion, sin culpa original; y quedar literal; teniendo en nuestro fauor, ser ella, la que pario a el Vnigenito Hijo de Dios; de quien

Math. 18. v. 18.

Gen. 2.

ad Ephes. 5. v. 23.

se

ſe dize, que *Recturus eſt omnes gentes in virga ferrea*, cõ propriedad; y ay la vniuerſal pintura, que vſa la Igleſia de la Concepcion, viſtiendola del Sol, coronandola de eſtrellas, y poniendole por trono a la luna, y a los pies aquel fiero Dragon de ſiete cabeças, a quien llamó San Iuan; *Antiquus ſerpens*: dando a entender, fue el, el que con la ponçoña, que de las ſiete bocas le ſalia, inficionò a nueſtros padres primeros, y a todos en ellos, de la qual ſe eſcaparon, ſolo el niño, que con el poder ſuyo infinito, y por ſu virtud, y naturaleza, no le tocò la culpa; y ſu Madre, por las alas de fauores y gracias con que la fauorecieron; y aſsi el vno, y el otro fueron libres de toda culpa actual, y original, ſignificada por el agua en la Sagrada Eſcriptura. Y podre reſponder, ſupueſto eſto, que aunque no ſe puede dezir de la Virgen, que tuuo dolores en el cuerpo a el tiempo del parto, no le faltaron muy graues en el alma; y aſsi viendo el deſamparo ſuyo, y falta de poſada, y regalo, que auia de tener, el que hizo todas las coſas, naciendo en el rigor del Inuierno, pobre, y en vna cueba; *cruciabatur*; padecia infinitos dolores en el alma. Y a lo ſegundo de la fuga, que hizo aquella muger, reſponde San Bernardo, que ſe entiende de la que la Virgen hizo a Egypto, huyendo de aquel ſanguinolento Dragon de Herodes. Demas de eſto, tenemos en nueſtro fauor a muchos Santos, y Doctores, que explican de la Virgen eſte lugar, y no falta quien diga que a la letra.

D. Bern. ſup. c. 12. Apocal.

D. Ber. ſer de Aſſum. et ſup. c. 12 Apoc. Ausbert. Gloſ. inter lin. Aret, Andreas Ceſ. & alij.

¶ Eſto ſupueſto, veamos ya en paz eſte lugar explicado, de la Reyna de los Angeles Maria. Dize, pues el Euangeliſta, que vido, *ſignum magnum*, y explicando lo dize, que era vna muger, que pario aquel Diuino Hijo, que auia de gouernar, y ſer Rey abſoluto de todo el mundo; que ſon las ſeñas, que dio Iſaias, vſando caſi de las miſmas palabras, para dar a conocer a Chriſto, y a ſu Madre a el mũdo. *Propter hoc dabit Dominus ipſe vobis ſignum. Ecce virgo concipiet, & pariet filium*, y eſte *ſciet reprobare malum, & eligere bonum*: Aſsi lo explica tãbiẽ S. Ambroſio, cuyas palabras ſon: *Aparuit ſignum magnum in cœlo; ſcilicet, quod virgo intacta pariat*. Vio, pues, San Juan en el Cielo otro portatil, que produxo a el Diuino Sol de Iuſticia,

Iusticia, el qual naciendo de ella, la leuanto a ser vn diuino Cielo de quien por ventura hablaria San Pablo, quando dixo: *Secundus homo* (habla de Christo contrapuesto a Adan) *De cœlo cœlestis*, y dize, que este Cielo, y prodigio milagroso, era vna muger. Y no lo dixo con falta de artificio, y cuydado a mi ver; porque no vuiera quien teniendo menos luz, y conocimiento, que el, y sabiendo, que el traje de Dios, su trono, y su Magestad, es luz: *Lucem habitat in accessibilem*. Y *amictus lumine*, que dixo Dauid, *sicut vestimento*, viendo a esta Soberana Reyna baxar del Cielo con essa misma Magestad, y con essos mismos adereços, y librea, la tuuiesse por Dios, le desengaña, diziendo: Aduertid, que aunque este milagro de naturaleza, y de Gracia, que veys parece Dios, no lo es; y aunque es raro prodigio, al fin es muger. *Mulier*; pero *signum*, milagrosa, y tanto, que a los mismos Angeles puso en extasi, con estar hechos a ver la grandeza, y Magestad de Dios, y les obligò a preguntar, quien era, cosa que no fuesse Dios, y le pareciesse tanto; como notò San Epifanio; y assi dize: *O Virgo Sanctissima, quæ exercitus Angelorum in stuporem deduxisti. Stupendum, quidem miraculum est in cœlis mulier amicta Sole, & stupendum miraculum est in cœlis mulier gestans lucem*. Cosa, que pasma, y saca de sentido, es ver a Maria vestida de luz, que son vestidos de Dios, y con essa misma que le cubre dentro de sus entrañas, dando la tela de ella para vestirla. Y como digo; porque no lo tuuiesse alguno por Dios, aduierte Iuan, que es muger; *Mulier*. Estaua, pues, esta milagrosa muger, *amicta Sole*. Este sol, que le cubria, significa a Christo; porque demas de que es este su nombre, segun Malachias, y el Padre de el Baptista; assi lo entienden en nuestro lugar San Hieronymo, y otros muchos, y a mi parecer Ieremias, nos dixo bien claro, como era Christo el vestido de esta diuina Señora; *Gaudens gaudebo in Domino*, parecen estas a las palabras de la misma Virgen; *Et exultauit spiritus meus in Deo salutari meo. Quia induit me vestimentis salutis, & in dumento iustitiæ circundedit me*. Del Hebreo bueluen algunos: *Induit me vestimentum IESVM*. De suerte, que este Sol es Christo, cuyas alas, ò rayos con que vestia a esta Señora, son la Gracia,

1. Cor. 15. 47.

1. ad Tim. 6 v. 16.
Psal. 103.

Cant. 6. 9. & 8. 5.
D. Epi. ser de Laud. Deiparæ.

Mal. 4. 11.
Luc. 1. 79.
D. Hiero.
Theodore.
D. Ciril. Alex. li. 1. in Ioa. cap 8. & li. 4. cap. 28.
Orig. ho. 2. in Cant.
Hiere. 31 22.

Theodor. y dones de el Espiritu Santo; como notò Theodoreto, para que assi fuesse digna Madre suya. Pero dificultarà, y no mal, qual quiera, si este Sol, es IESVS; y el Niño, que tenia en sus entrañas, y pario esta Soberana, y celestial Reyna, es tambien IESVS, como auemos probado: como puede ser, que estè en su vientre, y ella vistiendole de las purissimas telas de sus entrañas, y fuera de el, siruiendole de manto? Facil esta la respuesta (aunque no lo

D. Epiph. vbi supra. piensa assi San Epifanio, pues le llama: *Stupendum miraculum*;) sabiendo, que en Christo ay dos naturalezas; vna de hombre; con la qual la Virgen tiene, y viste a Dios en sus entrañas; y otra de Dios; segun la qual es primer Autor de la gracia, y fuente peremne de todas las virtudes, y dones, que llamamos de el Espiritu Santo; con que como Dios adorna, y viste a la Virgen, siendo, como hombre vestido de ella. Pensamiento es este de el diuino

D. Ber. super cap. 12 Apoc. Bernardo, explicando este lugar de el Apocalypsi. Sus palabras hablando con la Virgen, viendola vestida del Sol, y con el en las entrañas son; *In te manet, & tu in eo; vestis eum, & vestiris ab eo; vestis eum substantia carnis, & vestit ille te gloria suæ maiestatis; vestis solem, & sole ipsa vestiris.* Ningun inconueniente ay, ni le parezca a nadie impossible, que el Sol este vistiendo a Maria, y como manto la cubra, y lustre, y hermosee; y que ella este vistiendo a esse mismo Sol de las telas finas, y puras de sus entrañas. Y para que esto se entienda mas bien, se à de aduertir; como lo aduirtio San Iuan Crysostomo; que el vestido se pone por dos fines, y para dos cosas; la vna es, encubrir a quien se lo pone; y la otra, manifestarlo

D. Crys. homil. 25. in Epi. ad Ro y descubrirlo: *Homo enim indutus id esse videtur quod indutus est.* Quiere vn Rey salir de noche disimulado, y que no le conozcan; y para esto vistese vn vestido de vn criado; y realmente, quien le vè juzga no ser el Rey; porque le oculta el vestido que lleua. Pero esse mismo Rey, quiere salir en publico, y parecer Rey, y dar muestras de su grandeza, y Magestad; y para esto se viste las ropas Reales mas costosas, y de estima, que tiene; porque quanto mas costosas son, tanto mas se descubre la grandeza de su Real persona. Esto supuesto, notad el dicho de Bernardo: Queria Dios nuestro

Señor,

Señor, que andaua muy aficionado del hombre, salir a rondarle la puerta; y para esto importò encubrir su Mageſtad, y grandeza: (*Deus occultus*, le llamò vn Santo) y vistiose de la librea, que vn fiel criado suyo vsaua; al fin, de su vestido: para que assi dissimulada la Diuinidad pareciesse hombre. *Habitu inventus vt homo*; y este fue el vestido cortado de las telas purissimas de Maria, limpias como el Sol; *Electa vt Sol*; y assi vestido a lo rustico, quedó oculto, y dissimulado. Pero, queriendo dar a conocer a la que antes de ser Madre suya se ocultaua a todos, cōfessandose por esclaua, siēdo Reyna de los Angeles, y hombres; le vistio de sus reales vestiduras de si mismo, de los rayos, y luz del Sol, coronandola de estrellas, y poniendole por troho la luna; para que con tanta luz, fuesse manifiesta, y con tanta Mageſtad, conocida por quien era; no solo Reyna y Madre de Dios, sino limpia, y pura como la misma luz. Para que ya que no por Dios, por la mas llegada a su grandeza, y mas fauorecida de su Mageſtad, la estimen, y tengan; pues la vèn vestida de los vestidos con que Dios sale de gala a hazer ostentacion de su infinito poder. Y si este es el vestido de la Virgē, desde que estaua alla en el Cielo, y antes que baxasse a la tierra; desde que estaua preelecta, y escogida para Madre de Dios en el diuino entēdimiēto: *Quæ conuentio*. Pregunto: *Lucis ad tenebras*? Y si a Dios, por estar vestido de luz, le dezimos, que *tenebræ in eo non sunt vllæ*; porque siendo luz, y estando vestido de ella: *Tenebræ eum non comprahenderunt*; que tinieblas de culpa puede auer en esta Diuina Señora, de quien la luz no se apartó vn punto? que obscuridad de pecado en la que siempre desde el instante, que la eligieron para Madre del Sol, la cercarō de los rayos de su Gracia, y el mismo Dios la vistio y hermoseo, y engrandecio, hecho Sol diuino de Iusticia, ó justificion? *Mulier amicta Sole*. ¶ Toda esta verdad confirma Dauid, hablando de esta Reyna, y Señora nuestra, en el estado, q̄ tenia en el entendimiento diuino, antes muchos años q̄ la criara, parecida a su retrato, y Idea. *Astitit Regina á dextris tuis in vestitu deaurato circundata varietate*. Llámala Reyna; porque la vido sin duda, con la Corona, que San Iuan; y dize, que la vido a la diestra del

Ad Phil. 2.7.
Cāt. 6.9.
Luc. 1.
2. Cor. 4.6
1. Ioan. 1. 5.
Ps. 44.12

ſupremo Rey, y diuino Eſpoſo ſuyo, en aquel trono, y talamo de luz preferida a todos los Coros de los Angeles, como Reyna, y Señora ſuya. Y ſi reparamos de donde coligio Dauid, que eſta Señora, era Reyna, veremos, que fue del trono, y del veſtido q̃ tenia; porq̃ eſtar en el trono de Dios, y veſtida de ſu librea, de ſu grandeza, y de ſus miſmas ropas Reales, ſolo a la Reyna, y Madre deſpues de el Rey le es concedido; y aſsi viendo Dauid a la Virgen en el trono de Dios, y con veſtidos de Dios, infirio, que era la q̃ auia eſcogido, y decretado fueſſe ſu Madre, y Eſpoſa, y Reyna vniuerſal de todo ſu Reyno. *In veſtitu deaurato*; veſtido dorado ò de oro tenia reſplandeciente eſta Señora (myſterio diuino eſta aqui incluydo) el oro, ſignifica la diuinidad en las diuinas letras ſegun aquello, que la Eſpoſa dixo de ſu Eſpoſo: *Caput eius aurũ op-*
Cãt. 5. 13 *timum*, y como la cabeça de Chriſto es Dios; *Caput Chriſti Deus.* viene a ſer, que el oro ſignifique la diuinidad. Y dezir, que tiene
1. Cor. 11. 3. eſta Soberana Reyna el veſtido de oro; es dezir, que el miſmo Dios, es aquel Sol que la veſtia. Y ſi alli; *In veſtitu deaurato*, ſe entiende no el oro puro, ſino que eſtaua ſembrado de flores de oro; que eſſo es: *Circundata varietate*; quiere dezir, que aſsi como el veſtido, ò tela de eſte modo, no es todo oro fino, ſino las flores, y labores, que tiene; aſsi Maria de ſu naturaleza, y ſubſtancia, no fue el oro puro de la Diuinidad, no fue Dios, pero tuuo pintas, y raſtros de diuina; porque el trono ſuyo, ſus veſtidos celeſtiales, como ſon de Dios propriſsimos, ò el miſmo Dios, dan bien a entender, auer en eſta Señora meritos caſi infinitos, dignos de vna Reyna de el Cielo, y Madre puriſsima de Dios, a quien el ſaca a luz, cercada de ella, para que todos la conozcan, y alaben. *Circundata varietate.* Qual ſea eſta no conſta, y oſare apoſtar, que es la que vſaua la antiguedad en los veſtidos de las deſpoſadas, en el dia de ſus bodas; a las quales, como dixo Propercio, tratando de la Dioſa Tetis, quando ſalio a bodas, las veſtian vnas muy ricas veſtiduras, en las quales lleuauan texidas las proezas, y los blaſones de ſus anteceſſados; y las virtudes en que mas auian florecido; y al fin los

hechos mas ilustres, con que mas honra auian ganado. Sacauan tambien, (y agora es vso) las cifras, y motes de sus Esposos, y los blasones, de que ellos mas se precian; y assi digo, que esta variedad, que la Virgen lleua en su vestido son, lo primero, las virtudes, y excelentes hechos de sus progenitores, cuya lista tiene nuestro Euangelio. *Liber generationis IESV Christi, &c.* Y no solo las de estos Santos, pero la de todos; con tanta abundancia, que ella sola tiene mas que todos ellos; porque a todos, y a cada vno, assi Angeles, como hombres, *Data est gratia per partes.* Pero a Maria, *Tota se infudit plenitudo gratiæ.* Dize el diuino Geronymo. Tiene tambien la variedad de cifras, motes, y blasones, y la librea, y color de su esposo; y el tiene por color la de el Sol, por vestidura la luz, esmaltada de su inmensa fortaleza con gallarda disposicion, y hermosura. *Dominus regnauit decorem indutus est, in dutus est Dominus fortitudine.* Y esta tan extraordinaria, que yua *Vincens vt vinceret*, tan gallardo, galan, y brioso, que todos le prometian la victoria, y aun le cantauan la gala antes de venir a las manos con sus enemigos; porque ya los dauan por vencidos. Todo esto, pues, se halla en la vestidura de esta Reyna Soberana. Tenia luz, pues estaua vestida de ella, *Amicta sole*; belleza, y pureza, pues era vn diuino Cielo con mil ventajas, mas excelente, que aquel, dōde la vio Dauid, y sembrado en ella a trechos aquel mote, de que tanto se precia su Esposo, *Vincens vt vinceret*, que antes de venir a las manos con sus enemigos, los tenia vencidos, y quebradas las cabeças. Y esso es llamar la Palma; *Stetura tua assimilata est palmæ. Quasi palma exaltata sum.* La qual es symbolo de la victoria, que por esso salian los vencedores con muchas sembradas en los vestidos; como notò Marcial. Pues, si la Virgen Santissima Señora nuestra sale vestida de Dios, y por cifra, y mote, vn *vincens*, y muchas Palmas, con que le adornaron desde su primera eleccion, para Madre de Dios, y para vencedora de la culpa, pues de ella se dixo, que auia de quebrar la cabeça a el Demonio. *Ipsa conteret caput tuum.* Siguese bien, que nunca tuuo

D. Hiero

Psa.92.1.

Apoc.6.2

Mart.Epigram.1.

culpa, ſino luz, Gracia, dones del diuino Eſpiritu, y variedad de virtudes, y de palmas vencedoras entretexidas, y ſembradas en la veſtidura del Sol diuino, que la cubria. Y noteſe aqui mucho, que eſtas palmas, y varieead de flores eſtauan texidas en la tela de que ſe veſtian las deſpoſadas. Ya ſabemos, que quando ſe texe vna tela de ſeda, ſe ponen en el telar muchas hebras de vna, ò varias colores, como à de ſer la tela de ſeda, ó de oro, ò de todo junto; y deſpues con la lançadera; el artifice, poniendo vna vez ſeda de eſta color, otra de eſtotra, ya oro, ya plata, ſaca texidas, y dibuxadas, juntamente con la tela, y tan a vna, que formar las labores, y texer la tela, es todo vno, las palmas, ò cifras que quiere. De eſta miſma ſuerte, pues, en el telar de las entrañas de la diuina Ana, puſo Dios la ſeda fina de el cuerpo Santiſsimo de la Virgen Santiſsima, y el oro puro, y limpio de ſu alma, ſin culpa. Y a el texer juntar, y vnir eſtas diuinas hebras, fabricò junto con ellas las flores de las virtudes, y las vencedoras Palmas, y eſto tan a vna, que ni fue primero la tela, que las flores, ſino que a el texer, a el fabricar, a el vnirſe el alma, y el cuerpo la rodeò de el Sol, la adornò de reſplandor, y luz, la hermoſeó con la variedad de virtudes, y eſmaltò, y texio en ella las Palmas; dando a entender, que deſde ſu primero inſtante era vencedora, llena de Gracia, y defendida de el miſmo Dios, y preſeruada de toda culpa; pues la hizo: *Vincens vt vinceret*, para que nunca fueſſe vencida. Y ſegun eſto, ſi a el hazerla, la hizieron vencedora; y ſi a el primero inſtante le dieron la palma de tal, ó la hizieron palma, ſi la puſo ſu Eſpoſo, que es todo poderoſo a ſu dieſtra (ſeñal de amparo) ſi la viſtio de ſi miſmo, y la hermoſeo con la luz de el Sol, ſi le dieron alas para auſentarſe de el Dragon, y dexarlo vencido, ſi al fin la libraron de el agua venenoſa de la culpa, quando eſtuuo eſta tela manchada? quando eſte Sol eſcurecido? quando eſta Palma vencida? y eſta Niña diuina ſin Gracia; eſpecialmente auiendola eſcogido, y adornado con los dones mejores de el Cielo, para que pariera a el que es Rey vniuerſal de el mundo.

El

El que a todos, como Señor absoluto gouierna; premiando a vnos, castigando a otros, *In virga ferea*, y a el fin, como auian de estar manchadas las entrañas de la que de ellas auia de vestir a la misma pureza, y Santidad Christo IESVS?

D*E Qua natus est IESVS.* Vamos viendo por menor las galas de esta Reyna, y celestial desposada, pues solo se á dado noticia de ellas por mayor hasta aora, y es bien no dexemos muy soberanas alabanças, que en ellas se incluyen de la Serenissima Maria, y muy particulares testimonios de su pura, y limpia Concepcion, sin culpa, ni mancha de pecado original. La primera, es; *Mulier amita Sole.* A quien corresponde en el Hebreo, segun algunos, *circundata* ò *circumba lata Sole.* No solo estaua esta diuina Señora vestida de el Sol, sino cercada, murada, y defendida: de modo, que el Sol le era gala, y ornato, y tambien muro, y defensa. Assi la vido el Euangelico Propheta, *Vrs fortitudinis nostræ Syon Saluator ponetur in ea murus, & ante murale.* Su mismo Saluador le es muro para su defensa y para su adorno, y hermosura. Reparese de camino en el dicho de el Propheta, que Christo IESVS (esse es *Saluator*) le saluò, siendole muro, y amparo. De lo que sirue vn muro con su antemuralla en vna Ciudad, es lo vno ennoblecerla, adornarla, y hermosearla; y lo otro de ampararla, y defenderla, para que ningun enemigo pueda entrarla, ni ser señor de ella. Pues estas dos cosas haze este muro diuino de el Sol de Iusticia, en la Virgen nuestra Señora, la hermosea, la pule, y la viste; haziendola mas bella, que el mismo Sol, con sus resplandores: y fue su defensa y muro fuerte, saluandola, preseruandola, y redimiendola (esso todo es, *Saluator*;) para que jamas pudiesse ser posseyda de sus enemigos, ni la culpa pudiesse entrar pie dentro de ella. Y si se llama *Saluator*, suyo antes que tuuiera culpa, y su Redemptor, diremos bien, que la redimio, y defendio, no de la que tuuo, sino de la que por hija de Adan deuia tener, segun el fuero, y ley comun a todos los que del descendimos. Y de aqui es, que ni en la Santissima alma de la Virgen, ni en su cuerpo

Litera Hebraica.

Isai. 24. 2

D. Au. ſer 2. de Nat. Virg.

vuo jamas culpa, ni taſtro de ella; ſegun afirma el diuino Auguſtino, en eſtas palabras: *Si Maria Gratia plena, quid iuſtitiæ, quid Sanctitatis hæc virgo in digere potuit, aut, quis vnquam in eius anima, vel corpore locus potuit inueniri peccati?* Y es la razon; como nota muy doctamente el Obiſpo Chryſtopolitano; porque el alma de la Virgen, no fue criada, como ſon las de los demas hombres; como notaron San Auguſtin, y San Ambroſio, a quien el cita; ſino que fue criada, Santificada, y llena de toda Gracia en vn miſmo inſtante, y en eſſe la infundieron en el cuerpo diuino, que auia formado limpio, puro, y Santo, Santificandolo en ſu formacion, no con Gracia Iuſtificante, ſino con vna eſpecial, con que le preuino, limpiandolo, ò haziendo no le manchaſſe la culpa, que à toda la carne de Adan tiene ddrecho deſpues de ſu pecado. Y será poſsible, que ſea eſte el penſamiento de la Igleſia, quando acomoda a la Virgen nueſtra Señora, aquellas palabras de la Sabiduria. *Dominus poſſedit me in in initio viarum ſuarum, antequam, quidquam faceret. Nondum erant abiſsi, & ego iam concepta eram.* Antes, que á otra pura criatura, me eligio, y predeſtinò Dios para toda llena de Gracia, con q̃ me auentajaſſe a todas ſus obras, y fueſſe yo la primera; mas digna, y principal de todas. Y eſto, *quando nondùm erant abiſsi*; antes que vuiera decreto de permitir culpa, y pecado: dando a entender, quan ſin ella la formaron, y concibieron; ò decretaron auia de ſer concebida. Pero, que mucho, ſi deſde el primero inſtante de eſte decreto, y abeterno, *Dominus*, el todo Poderoſo, *poſedit me*, la tiene debaxo de ſu Poderoſa mano, cubriendola con ſus alas, dandole ſu luz, y reſplandor; y ſiruiendole de muro, y defenſa: Saluator, que como Señor la poſſeía por ſuya, *ponetur in ea murus, & ante murale.* Las ſeñas de eſte Soberano muro, para que le conozcamos, y de ellas comprobemos nueſtro intento, da Zacharias: *Ego ero ei murus ignis, & gloria*, ſerele muro inexpugnable, para defenderla; y de fuego, para que con tanta luz las tinieblas de la culpa, no le acometan, ni poſſean; y ſere gloria no ſolo viſtiẽdola de luz, y hermoſeandola con mis reſplandores; ſino ſerele la gloria

Iacob d̃ Valent. ſuper illa verba quia fecit mihi magna, et ſuper c. 2. Canti. D. Auguſ. D. Ambr.

Prouer. 8 22.

Zachar. 2

gloria de no auer sido jamas vécida, ni posseyda de sus enemigos: que no ay mayor gloria para vna Ciudad, que no auer sido jamas vencida, ni sujeta a otro Señor, que a el suyo legitimo.

TODO lo dicho a sido apoyo de vn buen lugar a el intento, que es de vnas palabras, que el Esposo dixo a esta Señora (que con ella habla; segun San Geronymo, y otros; en los Cantares: *Hortus conclusus soror mea sponsa hortus conclusus.* Las quales palabras San Geronymo escriuiendo a Eustochio, las lee muy a mi proposito: *Hortus valatus muro.* Soys Esposa mia huerto cercado, no con vallado, y cerca ordinaria, sino con vn muro inexpugnable: y en repetir dos vezes: *Conclusus*; fue dezir, lo que Esaias; que tenia muro, y antemuralla en su defensa. Y porque se vea el mysterio de estas palabras; y la trabaçon, que con lo dicho tienen nos auemos de aprouechar de la explicacion de Ruperto Abad, el qual dize, que este huerto, *est nouus paradisus*, en todo muy parecido a el primero. Y con mil razones, porque dexadas muchas, con que con euidencia, y agudeza, prueba ser la Virgen nueuo Parayso; ay otras muy agudas, y muy galanas. Y sea la primera, q̃ en el Parayso primero, la tierra que estaua dentro de sus cercas no fue maldita: y parece, que el contexto lo dize; porque auiendo desterrado a Adan de el, le mandaron cabar, y arar la tierra; y a essa, que lleuasse por fruto abrojos, siendo lo solo de la tierra, que cultiuasse Adan; y como no le era posible cultiuar la de el Parayso; porque estaua desterrado del. Se sigue bien, que esta tierra no lleuó espinas, ni fue participante de la maldicion; antes produxo siempre flores, y frutos bellissimos, y estos, y aquellas, todo junto; porque (como es muy recebido) solas tres horas estuuo Adan en el Parayso: y quando le pusieron el precepto de no comer de aquel fructo, ya lo auia, y los de los demas arboles. Y assi el nacer, y lleuar fructo, no fue como sucede a los nuestros por tiẽpos distintos; sino todo junto. Todo esto se hallo en nuestro segundo Parayso; porque fue tierra bendita: *Benedixisti Domine terram tuã*: y la bendicion; *Auertisti captiuitatem*, haziendola libre de el captiuerio, que todo el linage humano tuuo por la culpa. No

D. Hier. l. 1. cõtra Iouinia. circa medi. & Iustus Orgelisten. Rupert. Cant 4. D. Hieron. epist. 82. Rup. li. 4. in Cantica Gene. 2. Gen. 1. 2 & 13.

Ps. 84. 2. lleuó espinas como las demas; sino *Lylium conualium*, que sin auer hollado la tierra, ni cultiuadola; solo con rozio del Cielo fecunda, se forma, y nace de sus entrañas. Lleuò este diuino Parayso tambien el fructo, y flor todo junto: *Flores mei fructus.* pues en ella no vuo tiempo, que se hallasse sin las flores de la Gracia, y fructo diuino de las virtudes. Mas, el primer Parayso, fue preseruado, y defendido de aquel vniuersal diluuio, que anegó toda la tierra; porque como quiere San Irineo, y otros: Galefeteo Dios desde el centro a el Cielo el sitio de el Parayso; de suerte, que ni por los minerales de la tierra, crecieron las fuentes, ni cogieron agua sus rios, ni tampoco por el ayre en el derecho del Parayso, llouio antes, se rebalsaron, y quaxaron las aguas a la redonda, y encima del. Y assi, aunque el mundo todo se anegò, subiendo el agua sobre el mas alto monte quinze codos, preseruo Dios a el Parayso. Y vese ser esto assi, pues en el reseruò Dios a Enoc; y segun San Agustin, y otros, tambien a Matusalem su hijo, que segun algunos, viuio catorze años despues de el diluuio: y no ay adonde los aya reseruado, sino en el Parayso: donde quando el mundo todo padecia borrascas, y naufragio, y al fin la muerte, ellos estauan seguros, alegres, y entre flores: y al fin por dezirlo todo, en el Parayso de los deleytes. Todo esto tenemos tambien en nuestro nueuo Parayso; pues quando aquel venenoso Dragon, y ponçoñosa serpiente, antiguo enemigo del hombre, que engañó a el primero, derramò el diluuio vniuersal de agua, que anegó todos los hijos de Adan; esta Virgen Santissima, como Parayso diuino, cercado, y amparado de Dios, y defendido con las alas de su Gracia, y fauores, fue libre, y preseruada, y no le tocò la culpa, ni pudo entrar por los minerales naturales de Adan, por donde se anegan todos: antes rebalsadas las aguas, detenidas, y congeladas, no pudieron correr, ni tocarle; estando ella tan segura, y tan fuera de temores, qual suele el que està entretenido en deleytes, y gustos de vn ameno jardin, y hermoso Parayso. *Delectabat*, puede dezir: *Per singulos dies ludens coram eo.* Oluidado de todo genero de cuydado, y disgusto.

D. Irin. li. 4. aduers. hæreses c. 30.

Aret. in c. 11. Apoc. Metho. in reuel.

Gen. 7. 21

D. Aug. l. 5. d ciuita cap. 1.

D. Amb. l. 3. in Luc.

D. Hier. q. 2. ad Damasum.

Pro. 8. 30.

Tengo

Tengo para esto aquel lugar que traxe a el principio de los Cantares: *Equitatui meo á similaui te in curribus Pharaonis.* Cuya hystoria, aunque es muy sabida, me esfuerça auer de repetir, y primero aure de explicar vn verso de el Psalmo 105. donde dize Dauid estas palabras, tratando de el poder de Dios, y de sus marauillas: *Fecit magnalia in Egypto, mirabilia in terra Cam, terribilia in mari rubro.* Dios me ayude a dezir este lugar, como lo siento, y como lo entiendan todos. Cosas grandes hizo Dios en Egypto, y en la tierra de Can que es cierta parte del: pero donde se mostró terrible, y todo poderoso, fue en el Mar Bermejo. Egypto, señores, significa tinieblas y estas, el no ser de las cosas, la nada, y la priuacion. Y assi quando Dios no auia criado nada del ornato de la tierra, plantas, y viuientes: *Tenebræ erãt super faciem abißi.* La tierra de Promission, sinifica a el mundo; porque en ella solo se dauan los bienes del: *Bona terræ comedetis,* los deleytes, el oro, la plata, y riquezas, los Reynos, y ceptros, y al fin los bienes del mundo auia en ella; y assi lo significa. Entre Egypto, y la tierra de Promission, auia el Mar Bermejo; de modo, que saliendo del vn Reyno, para entrar enel otro se auia de passar; como sucedio a los Hebreos. Este Mar Bermejo, significa el instante de la Cõcepcion. Lo vno, porque entre el no ser, y el estar en el mundo (esto es) el ser (que en el mundo está, aunque en el vientre de su Madre, el que tiene ser) media, sola la Concepcion; como accion creatiua. Lo segundo, vese, que el lugar de los Cantares, que citè, lo explican a la Concepcion de la Virgen; porque ay fue, donde el agua de la culpa le hizo calle; y el perfido Faraon se anegò, y perecio. Esto supuesto, dize Dauid: El todo poderoso Dios, bien mostrò serlo, haziendo tantas marauillas de la nada; essos Cielos, con la variedad, hermosura, y disposicion de estrellas, y planetas, la belleza de los dos Faroles, cada vno para su tiempo, del Sol, y Luna, la variedad, y multitud de aquellos soberanos Espiritus tan perfectos, y acabados, la compostura del hombre, y al fin la fabrica de la machina de este mundo. Todo esso, marauillas son, y obras de su poder; pero muy enanas, muy desmedradas, muy pequeñas: y casi nada son comparadas a las que obrò en el Mar

Cant. 1. *Psa. 105. 21.* *Gen. 1.* *Isai. 19.*

Mar Bermejo ay: *Terribilia*, ay echo el resto. Que fue, pregũto, esto
del Mar Bermejo? ya lo sabreys. Fue el caso, que salio por manda-
Exod. 14. per totum. do de Dios el Pueblo Israelitico, huyẽdo de Faraon; el qual quan-
do lo supo, juntò quatrocientos mil hombres de guerra, y vino en
su seguimiento, con animo de quitarles la vida. Los Hebreos llega
ron a el Mar Bermejo, y Faraon tras de ellos; de suerte, que les ata-
jò el passo, para que no se le pudiessen escapar. Los Capitanes He-
breos, viendo su peligro, entraron en acuerdo, para determinar, ꝗ
harian. Dixeron vnos, que se entregassen, que mas valia viuir es-
clauos, que perder la vida. Otros, que la estimauan menos, que la
honra, dixeron, que lo mejor era boluer las armas contra Faraon,
y pelear, y morir, ò vencer; y si estos miraran, que Dios, que los a-
uia sacado, era poderoso para librarlos de qualquiera peligro:
auian decretado bien. Pero quando ellos mas confusos, y perple-
xos estauan, Dios les abrio el mejor camino para escaparse.
Llamò a Moyses, mandole que hiriesse las aguas; hizolo; abrie-
ronse doze calles; y mandoles entrar por ellas. No se atreuian,
y como gente incredula, que era; pensauan, que Dios les que-
ria anegar alli en lodo, y cieno (como si le faltara a Dios mo-
dos para acabarlos, sin el del Mar, si quisiera,) No auia, pues,
Psa. 105. 14. quien se atreuiera a entrar en el Mar; que esso fue aquel *Tentaue-
runt eum in aquoso.* Segun el doctisimo Carmelita, que llaman
Incognito. Y entonces Aminadab caudillo de el Tribu de
Iudá, conuocò a los suyos, y fiando en Dios, entrò por vna
de aquellas calles, el primero, y luego todos le siguieron. Y
de aqui es, que de el Tribu de Iudà era el Rey ligitimo de Israel;
aunque fue el quarto, en orden: y Iudas, el quarto hijo de Ia-
cob; porque hazaña como esta era digna de vn pecho Real, y de
que por ella se le diera la corona, y ceptro de Rey. Entrã, pues, en
Sapi. 19. 7 el Mar, y quando pensaron ser anegados en lodo, y que las aguas
ꝗ estauan rebalsadas, se auian de juntar, y acabarlos, dize el Espi-
ritu Santo. *Vt pueri tui* (habla del mismo caso) *custodirẽtur illæsi ex*
Septuagin *aqua quæ antea erat, terra arida aparuit, & in mari rubro via sine impedi
mento, & campus germinans de profundo nimio.* Y aqui los Setenta leẽ;

Campus

Campus aparuit pomiferans, vbi tanquam agni desaltantes, & quasi equi depascentes ibant. Que hallaron en lugar de cieno las calles, y caminos, q̃ les abrio Dios enladrilladas, y enlosadas, y por las hazeras vnos bellos jardines, llenos de mil flores, y bellos frutos, con que se yuan entreteniendo; qual haziendo ramilletes, qual guirnaldas, qual cogiendo del fruto mas a su gusto; y esto con tanta seguridad, y tanto oluido de el peligro, en que a su parecer estauan de las aguas, y de Faraon; que *quasi agni desaltantes ibant*, que yuan jugando como corderillos por Mayo: porque todo era gusto, y alegria. El mar seco, las aguas hechas muros: *Erat enim aqua quasi murus adextera eorum, & læua.* Las calles de el mar hechas Paraysos, Dios peleando por ellos; *Dominus pugnabit, pro vobis*, Faraon ahogado, y ellos en paz, y en saluo, alegres, y festejados, como en Parayso. Estan son las terribilidades, y marauillas sin segundas, que hizo Dios en el Mar Bermejo. Y pues este significa el instante de la Concepcion; ay es donde se echarà de ver su poder; pues en este mar es donde todos se anegan, aqui donde las aguas, de la culpa, bermejas, manchan a los que salen del no ser a el ser; ay don el Demonio rey de Egypto, ò tinieblas, prende, aherroja, y quita la vida a todos los hijos de Adan. Ay, pues, *æquita tui meo asimilaui te*, a mi pueblo te hize parecida, quando le escape de Faraon, en que donde todos hallan agua, que les ahogue, lodo, que les manche, y culpa, que contraer, tu halles las aguas de la culpa rebalsadas, y hechas muros; el passo limpio de lodo, y tanto, que ni aun el çapatillo se manchasse; ay flores de virtud; ay fructos de Gracia; ay al fin preseruacion de culpa; ay muerte, y vencimiẽto del Faraon del pecado; siendo vn bello Parayso, a quien no llegó la inundacion de la culpa.

Exod. 14. 22.
Vbi supra.

¶ O, como me è dilatado, mucho me pesa ser prolijo, yo me recogere. Tenia el otro Parayso, que en pecando Adan, luego lo echaron del; y para que ni el ni sus hijos pudiessen entrar, le cercó Dios de fuego; como muchos Santos afirman; aunque discordan en señalar qual sea. Y puso vn Angel, con vn estoque tambien de fuego, para defenderle; porque Adan con culpa

Gen. 2. 23. & 24.
D. Th. 2. 2. q. 165. ar. vltim.

no cabia en el Parayso. El nuestro tambien tiene lo mismo; que
Tert. in apolog. no cupo Adan con culpa en el; de el desterraron a Adan, sus a-
D. Ambr. fectos, sus deprauadas inclinaciones, y al fin todo lo que dize
super Psa. culpa: y para que no entre la cercan de fuego: *Murus ignis.* Y el
118. ver. 7 Angel del supremo consejo, que es el Sol de Iusticia, y muro fuerte deste Parayso, con el estoque de su poder la defiẽde, y preserua de Adan, de sus inclinaciones, y de su culpa. Mas, el Parayso, tenia
Gen. 2.9. el arbol de la sciencia, y el de la vida. En este diuino Parayso, segũ do estan tambien, pues como Sol sale de esta Aurora, y como tal arbol de vida de este sobera Parayso: *De qua natus est IESVS.*

DE *Qua natus est IESVS.* Los chapines, y calçado desta diuina Señora, eran hechos dela Luna, *Luna sub pedibus eius*, por la Luna entiende San Bernardo a la Iglesia Militante. *Solet enim luna*
D. Bea. sea de verbis Apoc. 12. *Ecclesiam præseutis temporis designare.* Esta tiene Maria debaxo de sus pies, que a mi ver es; dezir, que los menos que ay en Maria, es la Santidad de todos los Santos; porque essa, y casi infinitas mas que todos ellos tiene. Y porque no parezca hablar de Gracia, oygamos vn dicho del que tenemos por mas auentajado en auer recebido gracias, y fauores de la mano de Dios, que es Ieremias, a quien le dixeron. y dieron lo que a el Baptista. *Priusquam te formarem in vtero nouite, & antequam exires de vulaea Sanctificaui te.* Que le llenaron de Gracia, le Santificaron en el vientre de su madre; y porque el lodo de la culpa, en poniendo el pie en el, le mancho, le lauaron la mancha, quando le Santificaron, y llenaron de Gracia. Este Santo, y tan Santo (y lo mismo puede dezir el Baptista) se lamenta, como si dixeramos: Reconociendo la mayor Sãtidad dela Virgen; viendo los fauores, y ventajas con que Maria se la lleua en Gracia, a el, y a todos. *Torcular calcauit Dominus Virgini filiæ Iuda idcirco ego plorans, & oculus meus deducens aquas, quia longe factus est á me consolator conuertens animã meam.* Llorana rios de lagrimas, viendo las ventajas con que la Virgen fue fauorecida, y preferida a mi, assi en Gracias, como enel modo de redimirla. Y para que se entienda bien el dicho; notese, que *consolator*, quiere dezir; Redẽptor; ó Saluador; y assi el venerable viejo Simeon estaua esperãdo

a el

a el Redemptor del mũdo; Christo IESVS, y dize, que *Expectabat consolationem, ò consolatorem Israel.* Y confirmase esto; porque este *Consolator*, q̃ dize Ieremias, dize, que *torcular calcauit, &c.* Lo qual en lenguage de la Escriptura, es redimir, segun aquello de Isaias. *Torcular calcaui solus, & ex gentibus non est vir mecum.* Tambien se à de aduertir, que Christo, no solo nos redimio; pero que nos ganò la Gracia, y meritos, con esse acto de morir; y assi toda la q̃ tienẽ, y tẽdran, y an tenido desde Adan los hõbres, á sido por los meritos de Christo. Y assi con respecto, y orden a este Redẽptor, y Saluador, y por sus meritos se reparte, a vnos mas, y a otros menos; *diuidens singulis pro vt vult.* Quexase, pues, el Propheta de dos cosas; y dize, q̃ està rebentando de lagrymas, cõ vna santissima embidia, y emulacion de ver las ventajas de Gracia, y del modo auentadissimo, con q̃ redimio a la Virgen, y la hizo preferida a el, y a los demas. Santo Propheta, quexays os de vicio, no fuystes Santificado en el vientre de vuestra madre, no fuytes tan fauorecido, q̃ aũque fuystes esclauo de la culpa, quando os libraron della antes de nacer, os llenaron de Gracia, os hizieron impecable, por lo menos de culpa mortal; no os hizieron Propheta, y al fin Santo, tan auẽtajado, q̃ lo fuystes mucho tiẽpo antes q̃ nacido; de q̃ os quexays, ó q̃ vẽtajas puede lleuaros nadie? Muchas, dize el Sãto; porq̃ *longe factus est á me consolator meus*; porq̃ yo en cõparacion de Maria, soy luna, estoy debaxo de sus pies: todo quanto en mi ay, y aun en los demas Sãtos, es lo menos, q̃ ella tiene. Y en el modo de redimirla, nos la gana a todos; porq̃ si yo fuy redimido, fue cõ el modo ordinario; pero en ella, y para ella, *Virgini filiæ Iuda*, especial modo de redimir vuo; porq̃ a mi me redimierõ de la culpa, q̃ (aunq̃ por breue tiempo) auia ya manchadome; pero en ella tuuo vẽtajas, y fue de vn modo singular, q̃ no vuo en los demas, y será sino me engaño el mas excelẽte q̃ ay, q̃ es redimirla, no de la culpa q̃ tuuo, sino de la q̃ tuuiera, a no auerla escogido para Madre de Dios, redimir la sin auer pecado; modo, sin duda (mas excelente, q̃ otro alguno) y assi los muy Sãtos, los muy auentajados, se quedã inferiores a la Virgen, y por trono, y calçado, tiene lo mas que ay en ellos.

Luc. 2.

Isai. 63. 3.

1. Cor. 11. 11.

Tambien

D. Bernar serm. sup. Apoc. 12. ¶ Tambien la Luna, ſignifica, ſegun San Bernardo, a la culpa, y al padre de ella, y cauſa primera de la original, y de la actual, el Demonio: *Nam ſub Maria eſt defectus omnis, & quid fragilitatis eſt ſeu corruptionis.* Y mas abajo: *Inſipientia vero omnis longe ſub pedibus eius. Imó veró vnicus ille ſtultus, & totius ſtultitiæ princeps, qui vere mutatus vt luna ſapientiam perdidit in corde ſuo ſub Mariæ pedibus conculcatus, & contritus, miſeram patitur ſeruitutem.* A eſta, y á eſte tiene la Virgen debaxo de los pies, hollados, y vencidos; eſſo es a mi ver, ſegun el lenguage Eſpañol, traer a vno debaxo de los pies, vencerlo, y rendirlo: y aſsi la Virgen, vencio, ſujetó, ſupeditò, y rindio a la culpa, y a el Demonio. Eſte es aquel pronoſtico, y ſentencia, que dieron a aquella Serpiente veneroſa de el Demonio, que tanto lo traía amedrentado, quanto manifeſtan aquellas palabras; Tu azecharàs a la muger los paſſos, y miraràs ſobre que aſsienta los pies para derribarla, ſi pudieres. Y dize: Azecharàs, ó inſidiaràs el texto, no ſin myſterio; porque azechar, ò inſidiar es proprio de cobardes, y de rendidos. Y aſsi es aquello, que dize San Marcos, que Erodias, por el miedo, que tenia al Baptiſta, y conociendoſe inferior, y rendida a el por ſu mala vida; y queriendole quitar la ſuya le tenia pueſtas eſpias, y azechanças. La ſentencia, pues, que acobardò a el Demonio, ſon aquellas palabras tan ſabidas; como myſterioſas. *Inimicitias ponam inter te, & mulierem. &c. Ipſa conteret caput tuum.* Aſsi lee la vulgata, y muhos Santos antiguos, que refieren los Autores: Yo hare aya perpetuas guerras entre ti, y vna muger eſcogida de mi mano, y preuenida con mi ayuda; para que en todas te vença, y trayga debaxo de los pies, hecha tu cabeça mil pedaços; *Inimicitias*; como notó el Cardenal Cayetano, muchas guerras, y no vna ſola; y en todas *Ipſa conteret caput tuum.* a coçes te á de vencer. Tiene el Demonio muchas guerras en diuerſos tiempos contra el hombre. La primera, es figurada en la de el Mar Bermejo, a el inſtante de la Concepcion de vn hombre: y ay ſale ſiempre vencedor. Otras vezes, quando ya es adulto, ò tiene vſo de razon, ſiempre pretende vẽcerlo; y hazerle cayga en mil vicios: pues de eſtas guerras todas

Gen. 3. *Marc. 8.* *Gen. 3.*

ſalio

ſalio vencido,y la cabeça abierta,quando ſe encontro con la Virgen,de la primera;que es en el inſtante de la Concepcion; digalo el miſmo lugar que explicamos;lo vno,porque la cabeça dela ſerpiente,es el pecado original,ſegun muchos afirman;por auer ſido la rayz de donde los actuales,y de dõde le viene a la venenoſa ſerpiente las fuerças para rendir a el hombre;y lo ſegundo,vna congruencia,que yo hallo en eſtas palabras,y en el tiempo que ſe dixeron.Peca nueſtro padre Adan,y viene Dios a caſtigar el delito y preguntale,como pecó,el deſcartoſe con la muger,que lo engañò:no le caſtiga; ſino llama a la muger, y dizele; como hiziſte pecar a tu marido,y tu quebrantaſte con el mi Ley,y Mandamiẽto? Y reſpondio;que la ſerpiente le auia engañado. Y tambien,ſin caſtigar a Eua,llama a la ſerpiente, y comiença a pronunciar la ſentencia contra ella ; y vna de las partes de la ſentencia , fue: *Inimicitias,&c.ipſa conteret caput tuum.* Reparemos,que caſtigò primero a la ſerpinte;y luego a Adan,y a Eua,dando a entender,que eſcogia,y preſeruaua primero,que maldixeſſe a Adan,y a ſus deſcendientes,vna muger para vencer la culpa , y para que quedaſſe ſin ella.Declaremos eſto,por los efectos,ſuponiẽdo, que ſi la Virgen tuuo culpa en Adã,auia de tener la pena de eſſa culpa, como la tienen todos los que la contraxeron.Caſtiga Dios,pues,a Adã y dizele ; *Maledicta terra in opere tuo: tribulos, & ſpinas germinabit;* No aya deſcendiente tuyo,que no nazca vn eriazo lleno de malezas,y eſpinas de culpas. Y deſpues de otras coſas,le dize: *Puluis es & in puluerem reuerteris.* Coſas,como digo,que en todos los hijos de Adan ſe hallan;pues todos nacen,y ſon concebidos en culpa,y pecados. *Et in peccatis concepit me mater mea,* y ſe conuierten en poluo, y ceniza : ſolo a Maria no le cupo eſſa ſentencia, ni a ella ſe le dio;pues fue campo fertil,y tierra eſcogida; para que produxeſſe el lyrio Santiſsimo de Chriſto,ſiendolo ella tambien, por la pureza,y limpieza de todo genero de eſpinas,y culpas:no ſe conuirtio en poluo,y ceniza ſu Santiſsimo cuerpo;antes vnido con el alma, eſtá coronado de gloria a la dieſtra de ſu Hijo , y Eſpoſo:luego la penitencia de Adan,no hablaua cõ ella;luego,ni la culpa;pues en

Gen.2.a.9 vſq ad.19

ſeñal

señal de que no la auia tenido, antes del castigo la eligen, para q̃ vença, y rinda a el demonio. Llega assi mismo a castigar a Eua, y dizele Dios: *Multiplicabo ærumnas tuas: in dolore paries filios*. En pena de que engañaste a tu marido, y quebrantaste mi Ley, parirás con muy grandes angustias, y dolores, los hijos que tuuieres. A caso, pregunto yo: vuo esto en la Virgen? pario con dolor? tuuo aquellas ansias, parecidissimas a las de la muerte? No por cierto, sino con mil gustos, que tuuo, le pario; y con infinita alegria sacò a luz a el Sol, que estaua en sus entrañas, y la llenaua de Gracia; a aquel, que con sus rayos, y resplandores la cubria, para darla a conocer a el mũdo, a aquel que le fue muro inexpugnable de fuego, que estoruò el passo a Adan, para que ni el, ni afecto suyo, culpa, ni inclinacion, de las que por su inobediencia tuuo, pudiessen poner el pie dentro de este Parayso diuino; y assi quedasse incontaminado en el alma, y en el cuerpo, y llena de toda Gracia. A aquel que detuuo las corrientes del mar, y el diluuio, para que passasse su escogida Madre a pie enxuto; hallando donde otros se anegan en cieno, flores de virtudes inmẽsas, tierra firme, y estable; a aquel al fin, que le dio las ligeras, y poderosas alas de Aguila, para librarla del Dragon, y serpiẽte infernal; a aquel, al fin, que la coronó de las doze estrellas, ò de doze mil virtudes, priuilegios, y dones del diuino Espiritu, con que excedio a todos los Santos, y se auentajò a los Angeles; teniendo por menos, lo q̃ en ellos todos es lo mas. A aquel q̃ vistiendola de Palmas, y haziendola esquadron, y exercito inexpugnable, la hizo siempre vẽcedora, quebrando la cabeça a la serpiente; a aquel, vltimamẽte, que es la gloria de los Angeles, y de todos los Bienauenturados: El qual lleuó a el trono de su Gloria, y la colocò a su diestra, llena de toda Gracia a su Madre. Ella nos fauorezca con su Hijo, y lleue donde la gozemos,

Amen.

✲

CON LICENCIA.
EN SEVILLA
EN LA IMPRENTA
de Gabriel Ramos Vejarano;
En la calle de Genoua;
Año 1616.

